



**2014**  
**23 al 29**  
**JUNIO**  
**FIDOCS.CL**

[18]  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DOCUMENTALES  
SANTIAGO  
CHILE

## **BASES 18° FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE SANTIAGO, FIDOCS 2014**

El Festival Internacional de Documentales de Santiago, FIDOCS, convoca a todos los directores nacionales y extranjeros a participar en las diferentes competencias de nuestro certamen, a realizarse entre el 23 y 29 de junio de 2014.

### **ARTÍCULO 1º: SOBRE LAS COMPETENCIAS**

FIDOCS tiene TRES SECCIONES COMPETITIVAS:

a) COMPETENCIA NACIONAL: **Pueden participar documentales de directores(as) chilenos(as)**, residentes en Chile o el extranjero, no importando el país de producción del film, ni el lugar donde fueron rodados. Si una película cuenta con más de un realizador, basta para participar que uno de ellos tenga la nacionalidad chilena. No podrán participar cintas de producción chilena cuyos realizadores tengan otra nacionalidad.

b) COMPETENCIA LATINOAMERICANA: **Pueden participar documentales de directores(as) latinoamericanos(as)**, no importando su residencia actual, ni el país de producción del film, ni el lugar donde fueron rodados. Si una película cuenta con más de un realizador, basta para participar que uno de ellos tenga la nacionalidad de un país de América Latina. No podrán participar cintas de producción latinoamericana cuyos realizadores tengan otra nacionalidad.

c) COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES "MONSIEUR GUILLAUME": **Pueden participar documentales de directores(as) de todo el mundo**. Esta competencia se inauguró el año 2013 poniendo énfasis en el uso reflexivo y vanguardista del lenguaje audiovisual, por lo que se privilegiará cortos documentales que tengan esa búsqueda. La sección fue apoyada por el cineasta francés Chris Marker poco antes de morir, y en honor a él –y con su autorización- lleva el nombre de su famoso gato "Guillaume-en-Egipto".



#### d) CONSIDERACIONES GENERALES:

- En el caso de que una película tenga más de un director y uno de ellos sea chileno y el otro latinoamericano no chileno, queda a criterio de los postulantes escoger la categoría a la que postulan, pero **NO PODRÁN POSTULAR A AMBAS CATEGORÍAS.**

### ARTÍCULO 2º: SOBRE LAS PELÍCULAS POSTULANTES

Los documentales que postulen deben reunir las siguientes condiciones:

- a) IDIOMA: Todas las películas que postulen a cualquiera de las competencias de FIDOCS deben estar **habladas, narradas o subtituladas al español**. No se aceptarán postulaciones de películas en otros idiomas que no tengan subtítulos en español, ni tampoco se aceptará lista de diálogos en reemplazo de esos subtítulos.
- b) DURACIÓN: Para postular a las **COMPETENCIAS NACIONAL y LATINOAMERICANA**, las obras deben tener una **duración mínima de 30 minutos**. Para postular a la **COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES "MONSIEUR GUILLAUME"**, la obra debe tener una **duración máxima de 30 minutos incluyendo créditos**.
- c) FORMATO: Todas las películas postulantes deben encontrarse disponibles para su exhibición en, al menos, uno de los siguientes formatos: cine (35mm) y video (DVCAM, en norma NTSC o PAL, o BluRay).
- d) FECHA DE PRODUCCIÓN: Para todas las competencias de FIDOCS, **todos los documentales deben haber sido terminados indefectiblemente después del 1 enero de 2013**. No se aceptarán trabajos de años anteriores.

### ARTÍCULO 3º: SOBRE LA FICHA DE INSCRIPCIÓN

El productor o director que tenga los derechos de exhibición del documental es quien debe hacer la postulación de la película, llenando y enviando el formulario online del sitio web de FIDOCS: [www.fidocs.cl](http://www.fidocs.cl)

Por el solo hecho de enviar la Ficha de Inscripción, el postulante **DECLARA**:

- a) Haber leído las bases y que su película se ajusta completamente a las disposiciones reglamentarias de la categoría a la que postula.
- b) Detentar los derechos de exhibición de la película otorgando autorización expresa de exhibirla en FIDOCS en caso de ser seleccionada para competir.

c) Autoriza al festival el uso de materiales de prensa como fotografías y trailers para su promoción y difusión en caso de ser seleccionada para competir.

#### **ARTICULO 4º: SOBRE LA RECEPCIÓN DE POSTULACIONES**

**La fecha final de recepción de postulaciones culmina el JUEVES 3 DE ABRIL DE 2014 a las 17:00 hrs.** Para esa fecha, él o la postulante interesado(a) debe haber llenado la ficha de inscripción y haber hecho llegar la copia de la película en formato DVD o vía digital.

a) Para quiénes postulen enviando los DVD por correo postal:

- Él o la postulante deberá enviar un SOBRE a la sede de la Corporación Cultural Documental, CULDOC, que contenga TRES COPIAS de la película en DVD.
- Cada DVD debe venir rotulado con: TÍTULO DE LA PELÍCULA, NOMBRE DEL DIRECTOR, COMPETENCIA A LA QUE POSTULA y DURACIÓN EN MINUTOS.
- El sobre con los DVD debe entregarse de lunes a viernes (entre 9 y 18 horas) a nombre de:

CORPORACIÓN CULTURAL DOCUMENTAL, CULDOC  
Verónica Rosselot  
Carmen Fariña 6758 depto. 302  
Vitacura  
Código Postal 7640468  
Santiago  
CHILE

- No se aceptarán sobres después de esa fecha y hora, y no se aceptará como fecha de entrega válida el timbre de correos correspondiente a esa fecha.

b) Para quiénes postulen íntegramente por vía digital:

- En la Ficha de Inscripción se ha incluido un campo donde el postulante puede enviar un link de descarga o de visionado protegido.
- La fecha de cierre de postulación (JUEVES 3 DE ABRIL, 17:00 horas) es exactamente la misma para quienes postulen a través de esta vía.

## ARTÍCULO 5º: SOBRE LA DEVOLUCIÓN DE LAS POSTULACIONES

Las copias en formato DVD enviadas para la preselección NO SERÁN DEVUELTAS y quedarán depositadas para fines de archivo del festival sin propósitos comerciales ni de lucro. Por medio del envío de la FICHA DE INSCRIPCIÓN, el postulante acepta esta condición.

## ARTÍCULO 6º: SOBRE LA SELECCIÓN

En cuanto a la selección de los documentales para las competencias:

- a) Las películas postulantes a las tres competencias serán evaluadas por el equipo de programación de FIDOCs, compuesto por el Director del Festival y un equipo de tres programadores.
- b) El festival publicará en su sitio web (<http://www.fidocs.cl>) **el listado de películas seleccionadas** para la competencia **a más tardar el lunes 5 de mayo de 2014 a la medianoche**.
- c) La decisión del equipo de programación es inapelable.

## ARTÍCULO 7º: SOBRE LOS MATERIALES

A más tardar el jueves 15 de mayo de 2014, los postulantes de las películas seleccionadas tendrán la obligación entregar en las oficinas de FIDOCs (o enviar por vía digital, si corresponde) los siguientes materiales:

- a) Un CD o DVD de datos que incluya versiones actualizadas de:
  - FICHA TÉCNICA
  - SINOPSIS (no más de 10 líneas de texto)
  - BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR (no más de 10 líneas de texto).
  - 3 FOTOS DE LA PELÍCULA (formato .jpg, mínimo 640×480 pixeles, 300 dpi).
  - 1 FOTO DEL DIRECTOR (formato .jpg, mínimo 1200×800 pixeles, 300 dpi).
- b) Copia de exhibición de la película, en formato 35MM o DVCAM NTSC/PAL o BluRay. No se aceptarán como formato de exhibición ni MiniDV ni DVD.
- c) Un trailer o sinopsis audiovisual de la película, en formato DVD, para propósitos promocionales, que podrían ser subidas al sitio web del festival y/o emitidas por TV, dentro del marco de programas y spots que difundan el Festival.
- d) Posters impresos de la película, si los hubiere.

## **ARTICULO 8º: SOBRE LOS DERECHOS DE EXHIBICIÓN**

- a) El envío de la ficha de inscripción supone la aceptación de las bases y la autorización a exhibir la obra postulada en FIDOCs 2014. Una vez inscrita y seleccionada, la película no podrá ser retirada de la programación por su postulante.
- b) En la ficha de postulación el titular de los derechos de las películas elegidas autorizan a CULDOC/FIDOCs a exhibir la obra en las actividades paralelas del festival, tales como "Lo Mejor de Fidocs", "Fidocs Valparaíso", etc. El titular de los derechos de la obra cede gratuitamente a FIDOCs los derechos de exhibición de la película para estas muestras.

## **ARTÍCULO 9º: SOBRE LOS JURADOS**

La Dirección del Festival se compromete a nombrar a tres comités de jurados, uno para cada competencia, de acuerdo a las siguientes condiciones:

- a) Los comités de jurados estarán conformados por un mínimo de tres miembros, todos reconocidos en sus áreas de trabajo.
- b) No formarán parte del Jurado aquellas personas que tengan intereses en la producción y/o explotación de las películas en competencia.
- c) Los votos del jurado serán secretos y las decisiones serán adoptadas en mayoría simple. Los miembros del jurado se comprometen a no expresar públicamente sus opiniones respecto a las películas sometidas a su consideración antes de la proclamación oficial de los premios.
- d) Cualquier conflicto (de organización o de funcionamiento) no previsto en el presente reglamento será resuelto por la Dirección del Festival. En caso de ausencia o inhabilidad de alguno de los jurados, éste será reemplazado por quién la Dirección del Festival estime conveniente. En caso de premura para esta decisión, el jurado será reemplazado por el Director del Festival que actuará como un miembro más.
- e) La decisión del jurado es inapelable.

## **ARTÍCULO 10º: SOBRE LOS PREMIOS**

El Jurado de la Competencia Nacional otorgará los siguientes reconocimientos:

- Gran Premio "Embajada de Francia".
- Premio Especial del Jurado.
- Premio del Público, basado en la votación de los espectadores a través del portal web FIDOCs ONLINE + CINEPATA.

- Hasta dos Menciones Honrosas que expliciten logros específicos de alguna película (Montaje, Cámara, Investigación, etc.) de acuerdo al criterio del jurado. No hay obligación de dar estas menciones.

El Jurado de la Competencia Latinoamericana otorgará los siguientes reconocimientos:

- Mejor Documental Latinoamericano.
- Premio Especial del Jurado.
- Hasta dos Menciones que expliciten logros específicos de alguna película (Montaje, Cámara, Investigación, etc.) de acuerdo al criterio del jurado. No hay obligación de dar estas menciones.

El Jurado de la Competencia de cortometrajes Monsieur Guillaume otorgará los siguientes reconocimientos:

- Premio "Monsieur Guillaume" al Mejor Cortometraje Documental.
- Premio Especial del Jurado.
- Hasta dos Menciones que expliciten logros específicos de alguna película (Montaje, Cámara, Investigación, etc.) de acuerdo al criterio del jurado. No hay obligación de dar estas menciones.

No se puede declarar DESIERTO el ganador en ninguna de las competencias.

El Festival anunciará a las películas ganadoras en un acto de premiación en el marco del festival. Los productores de las películas que hayan recibido un premio o reconocimiento se comprometen a mencionarlo en el material de prensa y de difusión de su película.

## **ARTÍCULO 11º: ACEPTACIÓN DE BASES**

La inscripción de un film en la sección competitiva del Festival indica la plena aceptación de este reglamento. La Dirección del Festival resolverá de modo inapelable respecto de toda cuestión comprendida en este reglamento o su interpretación.

La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en estas bases.

## **ARTÍCULO 12º: DEVOLUCIÓN**

Las copias de exhibición de las películas seleccionadas podrán ser retiradas en las oficinas del Festival por los postulantes en un plazo de hasta 30 días posterior a la clausura del festival. No se aceptarán reclamos fuera de dicho período.

Para mayor información consultar a [programacion@fidocs.cl](mailto:programacion@fidocs.cl) o en nuestras redes sociales @fidocs y facebook.

## **RESUMEN DE LAS BASES**

**1) COMPETENCIA CHILENA**, pueden postular largometrajes de más de 30' que hayan sido dirigidos por directores chilenos sin importar el lugar donde fueron rodados ni el país de producción.

**2) COMPETENCIA LATINOAMERICANA**, pueden postular largometrajes de más de 30' que hayan sido dirigidos por directores latinoamericanos sin importar el lugar donde fueron rodados ni el país de producción.

**3) COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES "MONSIEUR GUILLAUME"**, pueden postular cortometrajes documentales de menos de 30' de cualquier lugar del mundo. Esta competencia fue apoyada por Chris Marker poco antes de morir y, en honor a él y con su autorización, llevará como nombre y galardón, su famoso gato Guillaume.

La Selección Oficial será anunciada en mayo del 2014 por el sitio web: [fidocs.cl](http://fidocs.cl). Para mayor información consultar a [info@fidocs.cl](mailto:info@fidocs.cl) o en nuestras redes sociales @fidocs y facebook.